

**IDENTIFICAN A  
LOS PRINCIPALES  
TRAFICANTES**

## Van Tras la Pista de los que Abastecen de Drogas a los Artistas

Por Ignacio HERRERA y Antonio SANCHEZ ESTRELLA

Varios agentes de la Policía Judicial Federal iniciaron sigilosamente una investigación para saber

quiénes son los narcotraficantes que surten drogas en el medio artístico.

Se estableció que un tal Felipe "N", seudoagente secreto, a bordo de un Volkswagen verde, sin placas, es quien diariamente efectúa un recorrido por centros nocturnos de la Zona Rosa.

Se indicó en fuentes conectadas con la Policía Judicial Federal, que desde anoche se siguió a una mujer a bordo de un automóvil blanco, marca Dodge, último modelo, cuyas placas no fueron proporcionadas y que es quien directamente entrega droga a varios viciosos.

Nuestra fuente informativa, que pidió no revelar su nombre, ya que ayer fue ordenada una investigación para saber quién proporcionó la nota exclusiva a EL SOL DE MEXICO sobre la detención de Fernando Luján y Manolo Calvo, existiendo la amenaza de cese, dijo que el recorrido que hacen los

(Pasó a la Página Cuatro A)

(Viene de la Página Uno A)

narcotraficantes es el siguiente:

Primero: Cabarets de la Zona Rosa, en las calles de Hamburgo, Amberes y Londres. Luego, el vehículo se trasladó a Melchor Ocampo, donde también se encuentran cabarets y finalmente llegó hasta la avenida Insurgentes.

También se investigó que existen otros sujetos que se dedican al narcotráfico, como un tal "Luis (a) "El Billy", Urbano "N", Alfonso (a) "El Supermán" y otro sujeto llamado "Leonilo", quienes están siendo investigados y se espera su captura "in fraganti".

Aunque se mantiene una reserva absoluta sobre el caso, en la Procuraduría General de la República, se han revisado los expedientes de artistas drogadictos como Alejandro Jodorowski, Rafael Acevedo, Carlos Magallón, Arturo Cobos y ahora Fernando Luján y Manolo Calvo, a quienes se les considera "enfermos", para determinar quiénes son los responsables del narcotráfico en el medio artístico, que tanto lesiona a los actores con el desprestigio de algunos elementos.