

ASUNTO:- Informan sobre el "mitin" auspiciado por el "Partido Comunista de México", en favor del pintor David Alfaro Siqueiros.

MEXICO, D.F. a 4 de junio de 1948.

Al C. Lamberto Ortega P.  
Director General de Investigaciones  
Políticas y Sociales.  
P r e s e n t e.



En cumplimiento de las respetables órdenes verbales de esa H. Dirección, tenemos el honor de comunicarle a usted, que a las 19 horas del día de ayer, nos presentamos en la casa número 8 de las calles de Zaragoza, para observar el desarrollo del "mitin" auspiciado por el "Partido Comunista Mexicano", en favor del pintor David Alfaro Siqueiros, quien sustentó la conferencia que intituló --- El arte de México en las filas del pueblo."

El acto dió principio a las 19 horas 30 minutos, encontrándose el cupo del salón completamente lleno y quedando de pie unas cincuenta personas aproximadamente, dando un total de 300 almas.- Esta concurrencia era formada por elementos, todos, mas o menos de aspecto decente, ya que vestían bien y no faltando el sexo femenino, en número acercado a unas 25.- Advertimos, entre los asistentes, algunos extranjeros y bastantes refugiados españoles.- Al fondo del estrado, se encontraba una bandera roja, distintivo del Partido Comunista,- ostentando la hoz y el martillo y su leyenda alusiva.

Presidieron el acto, el propio pintor David Alfaro Siqueiros, su compañero en arte Diego de Rivera, Blas Manrique y Javier Guerrero.- Es Manrique quien hace la presentación del conferencista, poniendo de relieve la serie de ataques de que ha sido víctima el Partido Comunista por sus enemigos; que el propio partido a través de su exponente intelectual David Alfaro Siqueiros, va a presentar los lineamientos en que descensará la existencia y victoria del partido, quien contrarresta, y contrarrestará con heroico fervor las embestidas de la fuerza yanqui.- Presenta enseguida a quienes van a presidir ese acto y al nombrar a Diego de Rivera, estalla un nutrido aplauso, concluyendo Manrique con un, "viva el Partido Comunista".

A continuación el pintor David Alfaro Siqueiros funda su conferencia, en las siguientes tres premisas: Primera.- El arte contemporaneo de México.- La cultura pictórica fué consecuencia de la revolución mexicana y obra directa del partido comunista mexicano, ya que su estructuración y el alma se las dió el propio partido.- Segunda.- Que el desarrollo actual y la vida misma del arte en México depende de la importancia y desarrollo del partido comunista que no es otra cosa, que la expresión genuina y política del proletariado como clase; y que el descenso del -

*informe original  
entregado a  
C.  
Junio 4/48*

ion  
el  
agoz  
Ma-

contra el Partido. respecto a sus errores y agravando así sus  
dirigentes y que se han mostrado faltos de argu  
(bolchevique) de la URSS y Comité Central del Partido Comunista  
tidos hermanos, han tomado el camino de la mentira flagrante con  
respecto a su Partido y a su pueblo, ocultando al Partido Comunista  
de Yugoslavia la crítica a



regimen y vida democráticas, se traducirán, inevitablemente, en descenso de la cultura popular.- Tercera.- La transformación de la democracia burguesa en democracia popular, ya que será este el resultado de la única salida de la cultura frente a la decadencia que se mira emanar de todas partes del mundo, y que a la cabeza de esta lucha se lo se verá alentar al Partido Comunista fuerte y vigoroso apoyado en las doctrinas de Marx, Lenin y Stalin.

El orador hace extensa y documentada exposición de su temario, destacándose como un verdadero conferencista, siendo varias veces interrumpido con aplausos nutridos; dice como Diego de Rivera, José Clemente Orozco y él, - han ya pintado murales en tierras extranjeras, siendo por lo tanto elementos consagrados pese a la envidia reaccionaria; alaba y pone de manifiesto la acción triunfal de su órgano periodista, "El Machete", y dice que este periódico es como una tarjeta de presentación para el pueblo mexicano porque le grita "aquí tienes estos monos que te dicen adelante, adelante con el reparto de tierras, adelante con una ley del trabajo que te dignifique, adelante con una libertad que te haga digno, porque tu eres el proletariado, - y el proletariado el día de mañana será el dueño del mundo"; tras todas estas exposiciones, casi todas históricas, llega el conferencista hasta el momento actual del caso de su compañero Diego de Rivera, relacionado sobre el mural pintado por éste, en el hotel "Del Prado", ( una ovación larguísima y vivas al pintor Rivera) ¿ Que ha pintado Diego en el hotel Del Prado?, ha pintado, la historia de México, la figura de los patricios y hombres progresistas de la patria, los heroes de la revolución que al encender auroras derramaron sangre en todos los caminos; y tambien ha pintado los patricidas como Santa Ana y Huerta; pinta la frase de Ignacio Ramirez, y no tenia por que excluirla ya que es un mural histórico; y dice el conferencista, que la actitud del Arzobispo a negarse a bendecir el mural, es una actitud, netamente sectaria.- Se pregunta, ¿ qué haría un clero mas exigente, como fueron los del pasado? agarrar a Diego y quemarlo con leña verde, ( risas del público). En estos momentos, una voz fuerte y enérgica del público, surge y dice " Dios existe"; loco, loco pagado por el Clero, mátenlo, sáquenlo exclama la concurrencia y lo expulsan del salon.- Por lo tanto, el conferencista interrumpe, el hilo de su discurso, y dice: - que sólo los salvajes pueden recurrir a un asunto tan menido, de que si Dios existe o nó ; que ahí el problema, es la libertad de expresión, en su forma democrática, ¿ qué cuando han ido ellos, los comunistas, a tratar de quemar una biblioteca porque guarde libros católicos?.- que se ve claramente que se trata de una actitud inquisitorial, y que aunque sea anacrónico, ven a comenzar una lucha dura, por la libertad de expresión, y que el partido comunista respaldará en forma enérgica la gallarda actitud del pintor compañero Diego, - ateo o católico, para obtener que el pintor genial exprese su pensamiento libremente: libertad de expresarse en libros, en oratoria, en muros, en la calle, en el hogar, donde quiera.- Que el partido comunista librará la batalla en favor de Diego, porque así lo exige la democracia pura que sustenta

ion  
el  
agoz  
Ma-

...a la posición  
...a sus errores y agravando así sus  
...dir las  
...las  
...que se han mostrado faltas de  
...dir las  
...las

el partido.- Aborda el conferencista, enseguida, el asunto de la democracia y llega en este tema a la conclusión de que el campesinado está sufriendo por falta de tierras, pero que necesita esas tierras que le faltan y sobre todo crédito, crédito, que no vaya a manos de políticos ladrones; que el pueblo nuestro se está muriendo de hambre y que solo el partido comunista podrá resolver esta situación, inyectando de fuerza a los sindicatos, fortaleciéndolos, unificándolos ya que los vemos debatirse y combatir los precios altos sin obtener nada práctico. Ataca al imperialismo yanqui. Que industriales, banqueros, comerciantes saben que el imperialismo yanqui es la fuerza que impide el desarrollo de México. Alude, el conferencista, a los convenios formados por México en la Habana, y Bogotá y que se necesita que el poder ejecutivo el legislativo, etc. etc. digan a México cual es el alcance de esos convenios; que el pueblo necesita saberlo, que debe de abrirse un debate público y que los senadores antes de que se proceda a más, deben conocer que piensa el pueblo. Que el partido comunista quiere a este respecto, saber la verdad clara, desnuda y absoluta y luchará por ello.



Continúa el conferencista su tercer punto, hablando hacia donde marchan el mundo y la sociedad y dice que ambos llevan rumbos socialistas. Que los gobiernos le dicen al pueblo que el reparto de tierras y otras teorías alcanzadas son obra de ellos, mentira, todo es obra comunista mundial, y nada más; Como caso concreto, Checoeslovaquia. Pide las luchas por las democracias populares y dice que los bancos y las industrias deben pertenecer a la Nación y que mientras no sea así no habrá progreso sobre el mundo, y que por eso el partido comunista lucha, y luchará por la instauración del socialismo y economía socialistas; invita a todos los presentes a que ahí mismo determinen su ingreso al partido y que si este es pequeño a hacerlo grande; acercarse al problema y atacar al problema con el problema mismo. Que la reacción no quiere que el partido se registre y que hay que registrarlo; que el 6 de junio se verá muy claro. Que el partido va a ha iniciar una serie de conferencias y que pronto va a ha efectuar un gran acto de masas para respaldar el acto de Diego en el caso mural del Hotel del Prado. Concluye el orador con un viva al partido comunista.

A pedimento del público hace uso de la palabra el pintor Diego de Rivera y dice que en su caso, hay ya por parte de la prensa, invitación al motín a la muerte a la destrucción cosas en las que resultará comprometido el Arzobispo de México pero que también son cosas, de los señores periodistas que tienen diariamente necesidad de vender. Que va a leer un documento como prueba de lo que es en México el imperialismo y que si México, no ayuda a la victoria de Wallace contra el fachista Truman se nos aplastará, aunque no lo permitiremos. Que donde está la

Sigue.-----

don  
el  
agoz  
Ma-

... el Partido, respecto a sus errores y agravando así sus...  
... los dirigentes...  
... que se han mostrado faltos de argu...  
... (bolchevique) de la URSS y de los Comités Centrales de...  
... tidos hermanos, han tomado el...  
... respecto a su...  
... dir...  
... el...  
... ar...  
... del...

-----lucha democrática y los discursos de los Cancille-  
 res, cuando Franco sigue todavía en el poder? que los --  
 Gobiernos democráticos siguen día a día reconociendo a --  
 Franco; se refiere a lo que hizo el Gral. Cárdenas, (- --  
 espaluzados nutridos) recibiendo a todos los elementos refu --  
 giados de España; alude a Manuel Suárez y a otro señor, --  
 cuyo nombre no da, que actúa como Consúl de España en San --  
 Angel y le dice al Gobierno de México que porqué permite --  
 que ese señor en calidad de Consul de Franco expida pasa --  
 portes para España. Que se ha establecido por elementos --  
 reaccionarios una línea aérea de comunicaciones entre --  
 México y España, ¿y quienes inauguraron esa línea? fué el --  
 propio Ministro de Comunicaciones mandando dos familiares --  
 suyos, entre ellos una señorita, (entonces el público di-  
 ce, ¿señorita, aaaa? señorita, señorita? y pregunta tam-  
 bién, ¿qué clase de Gobierno tenemos que da hospitalidad --  
 al Gobierno Republicano y a la vez permite que enemigos-  
 jurados de éste estén actuando en México en favor del --  
 Gobierno de Franco?. Agrega que las fuerzas que estan ---  
 incitando a mil atrocidades, y a que se le queme a él, --  
 con leña verde, son los mismos que están metidos en el --  
 asunto de los aviones en este país de la mordida y de los --  
 ladrones, país en que las mujeres hacen largas colas ----  
 por un puñado de maíz que se les vende como el oro; y en --  
 los molinos se vé, darles a las pobres mujeres, a un pre-  
 cio elevado, mitad de maíz, y mitad de colotes, ¿que quién --  
 controla todas las panaderías de México? los gachupines --  
 sinvergüenzas y quién controla todos los molinos de nixta-  
 mal? gachupines y extranjeros, sólo ellos. Da en seguida --  
 lectura a un pliego en el que se invita a los pintores a --  
 un concurso de murales para la propaganda de la Cia. de --  
 Aerovías entre México y España y lee a continuación, - ---  
 la contestación que, firmada por los pintores mexicanos --  
 se dá a la dicha oferta del concurso, declinando, la -- --  
 oferta los señores pintores por tratarse de un régimen de-  
 gal y traidor como es el de Franco e invita a todos los --  
 del partido a que declaren traidores al pueblo de México --  
 a los compañeros pintores que acepten tal ofrecimiento. --  
 Agrega que el momento histórico actual imperialista pone --  
 en serio peligro, a miles y miles de nuestros obreros que --  
 trabajan en las incipientes industrias mexicanas ya que --  
 estas se arruinarían sin remedio y que arruinada la in --  
 dustria y desolado México, harán de este país los banqueros  
 una reservación turística, ya que matando los bueyes de los  
 campesinos con lo de la fiebre aftosa iniciaron la ruina --  
 de la nación. Ataca a la religión y rábata como en nombre --  
 de cristo se quemaba en otros tiempos a los rehacios, para --  
 ofrecer al pueblo un suave olor a chicharrones. Ataca al --  
 Papa y dice que pagando bien las indulgencias el pontí-  
 fice da entrada libre al paraíso; agrega que el ejercito --  
 rojo es la única fuerza poderosa del mundo, que hay que --  
 estar con ellos y que las fuerzas obscuras del imperialis-  
 mo yanqui respaldadas por el fanatismo católico barreran --  
 con todo lo que nos quede de aliento y libertad sino se lu-  
 cha con fé y con heroísmo, invita a que todos se sumen al  
 partido comunista, y no siendo el miembro del partido, so-  
 licita desde luego su ingreso. Concluye con un viva México.

Sigue.-----



iona  
el  
agoz  
Ma-

...relativa a la posición  
 respecto a sus errores y agravando así sus  
 dirigentes  
 que se han mostrado faltos de argu-  
 (bolchevique) de la URSS y de los  
 Comité Central del Partido Comu-  
 las  
 Pat-  
 al  
 arre a

