



## Walter Disney <sup>123</sup> Desenmascoró a Comunistas

El Creador del Pato  
Pascual Declaró Ante  
los Diputados, Ayer

Por DOUGLAS B. CORNELL,

WASHINGTON, octubre 24. (P)—Walter Disney declaró hoy ante los investigadores del Congreso que Herbert K. Sorrell, jefe laborista de Hollywood, a quien "considera" comunista, se jactó de manejar "a su antojo" la Junta Nacional de Relaciones Laboristas.

El creador del "Pato Pascual" y del "Ratón Miguelito" rindió su declaración durante las audiencias que acerca del comunismo en Hollywood está teniendo la comisión de la Cámara de Diputados que investiga los actos antiamericanos.

Disney hizo estremecer a los que le escuchaban cuando incluyó la Liga de Mujeres Votantes entre las agrupaciones comunistas.

Durante la audiencia de hoy ocurrieron los siguientes acontecimientos:

1.—Oliver Carlson, quien dijo que fué comunista y que ahora da clases en la Universidad de California, manifestó que la actriz Karen Morley y dos abogados que observan las audiencias del Congreso daban clases en una escuela roja de Hollywood. Indicó, también, que los comunistas habían tratado de apoderarse de los colegios públicos de Los Angeles y que en una elección reciente hecha para designar la Junta Escolar reunieron 24,543 votos en favor del candidato comunista, que fué derrotado.

2.—La señora Lela Rogers, madre de la actriz Ginger Rogers, manifestó que la actividad de los comunistas está aumentando en Hollywood; que los rojos han logrado "engañar" a algunos directores, pero que cree que los comunistas "realizan su mejor labor como escritores".

Los abogados a quienes mencionó Carlson son: Benjamín Margolis y Charles J. Katz, que forman parte de un grupo que representa a 19 testigos que deberán comparecer la semana próxima. Katz fué expulsado el martes del salón de audiencias, cuando trató de interrogar a un testigo.

Carlson manifestó que había estudiado mucho el comunismo y sus métodos de propaganda y que había escrito sobre ellos. Añadió que Sorrell forma parte de la junta de directores de la escuela comunista y es "amigo viejo e íntimo" de los rojos. Sorrell, jefe de las uniones de trabajadores de los estudios, ha negado ser comunista.

Disney indicó que consideraba a Sorrell como rojo cuando estalló una huelga que, según dijo, fué instigada por los rojos y que dió por consecuencia que los comunistas impusieran su dominio sobre los artistas que trabajaban a sus órdenes.